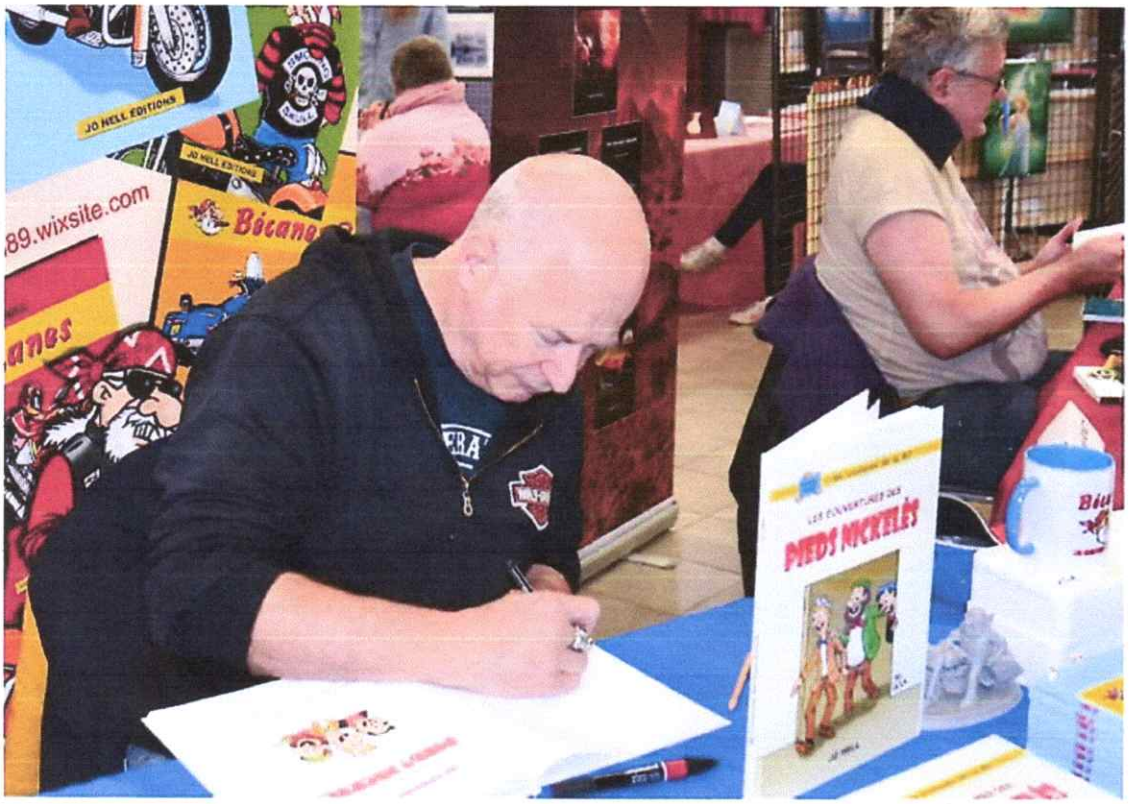


Aux Rencontres de Venizy, coup de cœur pour Jo-Hell et son album parodiant des couvertures des *Pieds Nickelés*.

VENIZY

Un salon de Venizy ancré dans son époque

Pour leur quatrième édition, les Rencontres de Venizy ont offert au public une grande diversité de créations et d'artistes, aussi bien dans les domaines littéraire que pictural. Une dizaine de peintres et autant d'écrivains étaient en effet présents. Les visiteurs ont pu apprécier deux belles expositions photos. Le concert du slameur et rappeur San-Seyha, le samedi en soirée, a également été très apprécié.

Ces Rencontres de Venizy ont permis de réels échanges entre les exposants et les spectateurs Ces derniers n'ont eu que l'embarras du choix. La variété des genres littéraires représentés était très large : des contes pour enfants, des livres pour la jeunesse, de la science-fiction et du fantastique, des romans, des nouvelles et des bandes dessinées avec un coup de cœur pour Jo-Hell et son album parodiant des couvertures des *Pieds Nickelés* remises au goût du jour et de l'actualité.

Une exposition photo sur le Venizy d'hier... à base d'IA et animée grâce à un QR code

De leur côté, les peintres offraient une belle diversité de styles et de techniques : du pastel, de l'abstrait traité à l'acrylique coloré, de l'huile sur toile de lin, des tableaux grand format, une présentation d'œuvre de Paul Ténèze et des fascicules écrits par son fils Ludovic, et même de magnifiques nus féminins de Sylvie Auvray Comin.

La photographie était également bien représentée, chez certains écrivains ou peintres, mais surtout dans l'exposition de la MJC de Migennes sur le thème « Venizy d'hier et d'aujourd'hui », réalisée par Christian Bonnemaison et Philippe Deneau. Celle-ci, réalisée à partir de cartes postales ou photos anciennes et de vues actuelles, montrait la vie du village à l'époque où il comptait 2.000 habitants. De belles images en couleur, agrandies et retravaillées avec l'aide de l'IA et qui pouvaient s'animer grâce à un QR code. ●