

HISTOIRE DÉTAILLÉE DE L'ÉGLISE DE VENIZY

L'histoire de l'église Notre-Dame de Venizy est marquée par plusieurs destructions, reconstructions et surtout par une histoire mouvementée de son clocher. Voici une chronologie synthétique des principales dates connues.

Église Notre-Dame de Venizy

XII^e siècle

- Une première église existe déjà à Venizy ; les origines de l'édifice remontent au Moyen Âge, probablement au XII^e siècle.

16 mars 1607

- L'église et le presbytère sont détruits par un incendie. Cet épisode est mentionné dans les archives locales comme une catastrophe majeure pour la paroisse.

1725

- Un nouvel incendie frappe le village de Venizy.
- L'église, déjà reconstruite après les destructions antérieures, est de nouveau gravement endommagée.

XVIII^e siècle

- L'essentiel de l'église actuelle est rebâti au cours du XVIII^e siècle.
- Le chœur reçoit ses peintures murales en trompe-l'œil, encore visibles aujourd'hui.
- Les fresques et le décor intérieur datent également de cette campagne de reconstruction.

XIX^e siècle

- L'édifice fait l'objet de travaux d'entretien et de restauration.
- Le clocher existant possède alors une flèche et quatre cloches.

1910

- Le clocher, devenu dangereux et menaçant ruine, est démoli.
- Avec lui disparaissent :
 - la flèche,
 - le coq sommital,
 - l'ancien beffroi.
- Les quatre cloches sont descendues ; l'une est mise au rebut tandis que trois sont conservées.

1910–1969 : l'église sans clocher

- Pendant près de soixante ans, l'église reste dépourvue de clocher.
- Cette longue période s'explique notamment par les difficultés financières et par les conséquences des guerres mondiales.

1968–1969

- Une campagne de reconstruction est enfin menée grâce à des dons privés, des legs, des kermesses, l'appui de la municipalité et l'action de l'abbé Junot ainsi que de Rémy Rouger.
- Le nouveau clocher n'est pas reconstruit à l'identique de l'ancien, pour des raisons économiques.

1969

- Inauguration officielle du nouveau clocher.
- Les cloches réintègrent leur place dans la tour.
- L'une d'elles, Augustine, est refondue et devient **Cécile-Germaine**.

XXI^e siècle

- Des campagnes de restauration concernent l'extérieur de l'église, puis plus récemment l'abside et les peintures murales.
- Une souscription patrimoniale a été lancée en 2025 pour poursuivre la sauvegarde de l'édifice.