

## COMMUNE DE VENIZY : Commission Culture

Compte rendu de la réunion du mercredi 10 juin 2026

### Présents

14 membres : Christian Bonnemaïson, Philippe Deneau, Virginie Dubois, JP Gallois, Christophe Genreau, Aurélie Quéhen, Sylvain Quoirin, Philippe Robin, Valérie Robin, Victor Salguiero, Ludovic Ténèze, Evelyne Wilfard.

## 1. Les trois axes de la politique culturelle

### Axe 1 — Créer, partager, initier

*La culture comme pratique, pas seulement comme spectacle.*

- Ateliers, stages, résidences d'artistes
- Soutien et visibilité des pratiques amateurs
- Rencontres de Venizy

**Public prioritaire** : familles, jeunes, résidents secondaires actifs.

### Axe 2 — Créer du lien

*La culture comme lien intergénérationnel et social.*

- Liens avec l'école, le RPI, les seniors ; théâtre chez l'habitant
- Mémoire locale, patrimoine, arts de l'oralité

**Public prioritaire** : anciens, enfants, familles nouvellement installées.

### Axe 3 — Fédérer et ouvrir

*La culture comme attractivité du territoire.*

- Événements fédérateurs : concerts, spectacles, ciné-club
- Partenariats extérieurs, artistes invités
- Valorisation de l'église et de la Maison de la culture comme lieux de diffusion

**Public prioritaire** : tous publics, y compris hors commune.

## 2. Questions logistiques

### Financements

- Dotation municipale
- CCSA, Région Bourgogne-Franche-Comté, Conseil départemental de l'Yonne (CD89) — projets clés en main ou en réseau
- Entreprises et commerçants (mécénat, partenariats)
- Places tarifées (vente directe et préservations)

*Point d'attention : la mairie ne peut pas percevoir de subventions de fonctionnement, seulement d'investissement. Pour contourner cette limite, la piste envisagée est la création d'une association ad hoc.*

### Communication

Les modes de communication seront étudiés avec la commission communication.

### Lieux de représentation possibles à développer

- Maison de la culture, église, médiathèque

- École, RPI, place de la mairie
- Lieux itinérants : fête de la musique, marché, rue
- Parcours extérieur lié au patrimoine (forêt des Six Frères, lavoirs)
- Plein air : rue, jardins
- Chez l'habitant (cf. le principe [Hors saison](#))
- Le Diapason / École de musique — si partenariat possible

### Frais à prévoir

- Droits SACEM
- Rétribution des artistes
- Hébergement
- Matériel (achat ou location)

## 3. Formes artistiques et formats envisagés

### Musique

Les « gros » concerts restent limités en nombre car ils sont coûteux ; la ligne pourra évoluer selon les opportunités.

- Au moins un concert annuel rock / folk ou genre voisin — piste envisagée : se spécialiser dans les tributes (exemple de référence vu en commission : [vidéo](#))
  - Au moins un concert Gospel / Blues / Jazz — pistes : [Gospel French Voices](#) (Seine-et-Marne, devis 3 522 €) ou la chorale Gospel for Ever (Auxerre)
  - Opéra, lyrique, classique, baroque, médiéval, liturgique : 2 à 3 dates par an
  - Variétés, chanson, groupes de reprises : en lien avec la commission festivités, pour des événements plus généralistes
- ⇒ Hip-hop, slam, chanson française : selon la qualité des intervenants et les opportunités

### Expositions et ateliers

- Expositions et ateliers pour l'école/le RPI, les seniors, les personnes en situation de fragilité
- Atelier « obsidienne » à l'école, financé par le Pass Culture ?
- École du cirque

### Lectures / Littérature

- À la médiathèque ou chez l'habitant. Petite structure à privilégier

### Ciné-club

En plein air, en été — reste à trouver un prestataire. Virginie Dubois a cité l'exemple d'une commune voisine (Maraye-en-Othe), qui propose des séances à 3 € / 7 €.

Il existe des sociétés spécialisées dans la projection publique et qui accompagnent leurs clients par exemple : <https://www.swankfilms.fr/>

Réfléchir à l'achat d'un écran géant pour des représentations en plein air :

Un exemple : [écran géant gonflable sur Amazon](#)

### Arts de rue, théâtre, cirque, magie, DJ, danse

- Théâtre — contact : [Compagnie AMAB](#), avec les spectacles « Trois fois plus » et « Maticalo »
- Cirque, arts de rue, magie, DJ, danse : formats à construire au fil des opportunités

## **Fête de la musique et école de musique**

La fête de la musique doit être pensée en complément de l'existant, pas en concurrence.  
L'école de musique : une piste à long terme.

## 4. Calendrier de programmation 2026-2027

Calendrier naturellement incomplet sur la période 2027. Seules sont inscrites les dates fixes et déjà engagées

### Saison 2026 (juillet – décembre)

Juillet 2026	Août 2026	Septembre 2026	Octobre 2026	Novembre 2026	Décembre 2026
13-14 : retraite aux flambeaux Bal <b>Mist R'S Mel'Ody</b> Feu d'artifice, kermesse, pot du maire	15 : vide-grenier Groupe itinérant Ciné-club	D13 : Tacots Me16 : Marché D26 : inauguration de l'église - <b>concert Obsidienne</b>	D25 : <b>concert de clôture « A duo Voci »</b> S31 : Halloween Petits événements : bar, one-man-show	SD 7/8 : Rencontres de Venizy <b>Slam San Seyha</b> D22 : repas de fin d'année	4 : illumination + lecture 5 : Saint Barbe Me 13 : Marché

### Saison 2027 (janvier – juin) à construire.

Janvier 2027	Février 2027	Mars 2027	Avril 2027	Mai 2027	Juin 2027
D23 : vœux + galette	9 : Mardi Gras À prévoir : Hors saisons	Me17 : Marché V19 : Guerre d'Algérie	V23 : fête du livre Concours de lecture	À compléter	L21 : fête de la musique Groupe baroque brésilien

### Saison 2027 (juillet – décembre)

Juillet 2027	Août 2027	Septembre 2027	Octobre 2027	Novembre 2027	Décembre 2027
14 : retraite, bal, feu d'artifice Kermesse, pot du maire	À compléter	D12 : Tacots Me15 : Marché	D31 : Halloween	SD : Rencontres D21 : repas de fin d'année	V3 : illumination + lecture D5 : Saint Barbe Me13 : Marché

## **5. Conclusion :**

- **Importance et urgence de créer une association : Les talents de Venizy.**
  - **Créer des partenariats.** (Sophie Martinelli – Utopia Faystival de Turny)
- **Engager la programmation de l'année 2027.**