

Un exemplaire par famille

**NOM DES ELEVES INSCRITS A L'ECOLE DE MUSIQUE**

1<sup>er</sup> élève de la famille : \_\_\_\_\_

2<sup>ème</sup> élève de la famille : \_\_\_\_\_

3<sup>ème</sup> élève de la famille : \_\_\_\_\_

4<sup>ème</sup> élève de la famille : \_\_\_\_\_

5<sup>ème</sup> élève de la famille : \_\_\_\_\_

**Réduction famille**

- 20% sur le moins cher des 2 tarifs
- 25% sur le moins cher des 3 tarifs



Si vous participez  
à l'Harmonie  
de Saint-Florentin

- **30 %** pour les adultes
- **50 %** pour les mineurs

**RESPONSABLES**

**1**

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Portable : \_\_\_\_\_

Téléphone fixe : \_\_\_\_\_

Adresse mail : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_ \*\* ☐

**2**

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Portable : \_\_\_\_\_

Téléphone fixe \*: \_\_\_\_\_

Adresse mail \*: \_\_\_\_\_

Adresse \*: \_\_\_\_\_

Code postal \*: \_\_\_\_\_ Ville \*: \_\_\_\_\_ \*\* ☐

\* Si différent(e)

\*\* Adresse de facturation

**MODE DE REGLEMENT**



Annuel



Trimestriel



Chèque bancaire



Par prélèvement bancaire (mandat + RIB à donner)



Espèces



Bons CAF

**NE PAS OUBLIER**

- **Une photo d'identité récente**  
(il est possible de l'envoyer par mail au secrétariat)
- **Une attestation d'assurance responsabilité civile** (pour septembre)
- **Un mandat de prélèvement avec un RIB**  
(si nécessaire)

☐

Réinscription

☐

Nouvelle inscription

NOM : \_\_\_\_\_

Prénom(s) : \_\_\_\_\_

Date de naissance : \_\_\_\_\_

Pour les élèves scolarisés

Établissement fréquenté : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Classe (sept. 2022) : \_\_\_\_\_

Sexe :

☐

Féminin

☐

Masculin

☐**EVEIL MUSICAL (CP – CE1)** 30 mn / semaine ou 1h / semaine avec instrument**75 € ou 150 € / an***Comprend : 1 cours de formation musicale avec ou sans cours d'instrument*

- *Il est possible de choisir la Découverte Instrumentale \**

☐**CURSUS COMPLET avec 1 instrument (à partir du CE2)****270 € / an***Comprend : 1 cours d'instrument + 1 cours de formation musicale + 1 cours de pratique collective*

- *Il est possible de choisir la Découverte Instrumentale (jusqu'au CM1 inclus) \**

☐**CURSUS COMPLET avec 2 instruments****420 € / an***Comprend : 2 cours d'instrument + 1 cours de formation musicale + 1 cours de pratique collective par instrument*☐**CURSUS Aménagé** (Sur justificatif)**220 € / an***A vous de cocher celui que vous ne souhaitez pas faire*☐

Sans cours d'instrument

☐

Sans formation musicale

☐

Sans pratique collective

**1<sup>er</sup> instrument :**

Je souhaite l'emprunter à l'école

☐**2<sup>ème</sup> instrument :**

Je souhaite l'emprunter à l'école

☐**Instruments proposés par l'école**

- Chant
- Clarinette
- Flûte à bec
- Flûte traversière
- Guitare basse
- Guitare classique
- Guitare électrique
- Percussions (dont batterie)
- Piano
- Saxophone
- Trompette
- Violon
- Violoncelle

**N'oubliez pas que vous pouvez aussi choisir**

Chorale  
Ateliers jazz  
Harmonie de Saint Florentin

**Pour les petits nous avons aussi**

Eveil musical (CP – CE1)  
Découverte Instrumental (CP – CM1)

**Le mardi :**

Pour les écoles primaires et le collège de Saint-Florentin un bus desservira l'école de musique de Venizy

| Arrêts du bus : | P. Janson | P. Frévaux | G. Frévaux | Avrolles | Collège St-FLO |
|-----------------|-----------|------------|------------|----------|----------------|
|                 | 16h30     | 16h35      | 16h40      | 16h50    | 17h00          |

Si cela vous intéresse, merci de remplir et nous redonner **une demande de prise en charge de transport gratuit** que vous trouverez à l'accueil de notre école.

☐

**DECOUVERTE INSTRUMENTALE (Jusqu’au CM1 inclus)**

Comprend : 1 cours de découverte d’instruments, jusqu’à 6 par an

Choix de 3 instruments préférés :

☐

Saxophone

☐

Trompette

☐

Basse électrique

☐

Guitare électrique

☐

Violoncelle

☐

Percussions

☐

Clarinette

☐

Flûte à bec

☐

Guitare classique

**MODULE POUR LES CYCLE 2 de FM**

Choix du parcours de FM 2<sup>ème</sup> cycle (voir emploi du temps joint)

☐

**A**

Le mardi 18h

☐

**B**

Le jeudi 18h

☐

**C**

3 modules au choix sur les mardis ET jeudis

Liste des modules

Le mardi : Analyse, Rythmes, Accompagnement piano

Le jeudi : M.A.O., Accompagnement guitare ou Culture musicale

**HORS-CURSUS**

☐

**CHORALE (Ados / Adultes)** 2h30 / semaine

90 € / an

☐

**PRATIQUE COLLECTIVE (Ados / Adultes)** 1h / semaine

180 € / an

Préciser l’instrument : \_\_\_\_\_

Comprend : 1 cours d’atelier

☐

**FORMATION MUSICALE** 1h / semaine

180 € / an

Comprend : 1 cours de formation musicale, de culture musicale ou un module de FM à l’année



Les modules de FM ne sont que pour les adultes avec au moins 4 ans de FM

☐

**REGIE TECHNIQUE** 1h30 ou 2h / semaine

180 € / an

**Merci de barrer les zones où l’élève n’est pas disponible**



|       | LUNDI | MARDI | MERCREDI | JEUDI | VENDREDI | SAMEDI |
|-------|-------|-------|----------|-------|----------|--------|
| 9h00  |       |       |          |       |          |        |
| 10h00 |       |       |          |       |          |        |
| 11h00 |       |       |          |       |          |        |
| 12h00 |       |       |          |       |          |        |
| 13h00 |       |       |          |       |          |        |
| 14h00 |       |       |          |       |          |        |
| 15h00 |       |       |          |       |          |        |
| 16h00 |       |       |          |       |          |        |
| 17h00 |       |       |          |       |          |        |
| 18h00 |       |       |          |       |          |        |
| 19h00 |       |       |          |       |          |        |
| 20h00 |       |       |          |       |          |        |
| 21h00 |       |       |          |       |          |        |
| 22h00 |       |       |          |       |          |        |

**Engagements**

Je soussigné(e) ..... représentant(e) légal(e) des élèves inscrits sur le présent bulletin m’engage :

- à ce que ceux-ci suivent l’ensemble des cours du cursus
- à fournir un justificatif pour toute absence à un cours
- à les faire participer aux évènements de l’école ou de ses partenaires (auditions, projets, harmonies…)
- à régler la totalité des cotisations correspondant à ses cours pour l’année
- à prendre connaissance du **règlement intérieur** ci-joint

-----

**Autorisation d’intervention médicale**

Pour les élèves inscrits sur le présent bulletin, j’autorise l’Ecole de Musique de la Communauté de Communes Serein et Armance à prendre toutes les dispositions médicales nécessaires en cas de besoins concernant les dits inscrits.

**OUI / NON \***

-----

**Droit à l’image**

Pour les élèves inscrits sur le présent bulletin, j’accepte que des photos/vidéo de ces dits élèves puissent être utilisées pour la communication de l’école de musique de la Communauté de Communes Serein Armance. (presse, réseaux sociaux, etc…)

**OUI / NON \***

*\* Barrez la mention inutile*

Fait à \_\_\_\_\_ Signature avec mention " Lu et approuvé "

Le : \_\_\_\_\_

| LUNDI           |                         |             | MARDI        |                               |                               |                                 |                    |                 |                  |                |                   |                             |
|-----------------|-------------------------|-------------|--------------|-------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--------------------|-----------------|------------------|----------------|-------------------|-----------------------------|
| Thomas GAUTHIER |                         | Cécile RACE | José COTTRET |                               | Thomas GAUTHIER               | Thierry RIGOLLET                | Adrien FROMONOT    | Astrid BACHELOT | Valéry BOULANGER | Cécile RACE    | Lucie DEFONTAINE  | Benjamin FELIX              |
| SAXOPHONE       |                         | PIANO       | TROMPETTE    | SAXOPHONE                     |                               | PERCUSSIONS                     | GUIWARE ELECTRIQUE | CHANT           | BASSE / FM       | PIANO          | FLUTE TRAVERSIERE | FM                          |
| 16h30-45        |                         |             | 16h30-45     |                               |                               |                                 |                    |                 |                  |                |                   | 16h30-45                    |
| 16h45-17h       |                         |             | 16h45-17h    |                               |                               |                                 |                    |                 |                  |                |                   | 16h45-17h                   |
| 17h-17h15       |                         |             | 17h-17h15    |                               |                               |                                 |                    | Eveil a         |                  |                |                   | 17h-17h15                   |
| 17h15-30        |                         |             | 17h15-30     |                               |                               |                                 |                    |                 |                  |                |                   | 17h15-30                    |
| 17h30-45        |                         |             | 17h30-45     | Parcours découverte trompette | Parcours découverte saxophone | Parcours découverte percussions |                    |                 |                  |                |                   | 17h30-45                    |
| 17h45-18h       |                         |             | 17h45-18h    |                               |                               |                                 |                    |                 |                  |                |                   | 17h45-18h                   |
| 18h-18h15       | ATELIER Ado-adultes 1C1 |             | 18h-18h15    | Module ?                      |                               | Module Rythmes par le corps     |                    | Chorale 1C1     | 1C3 MA           | Module Analyse | Analyse musicale  | Module Accompagnement piano |
| 18h15-30        |                         |             | 18h15-30     |                               |                               |                                 |                    |                 |                  |                |                   | 18h15-30                    |
| 18h30-45        |                         |             | 18h30-45     |                               |                               |                                 |                    |                 |                  |                |                   | 18h30-45                    |
| 18h45-19h       |                         |             | 18h45-19h    |                               |                               |                                 |                    |                 |                  |                |                   | 18h45-19h                   |
| 19h-19h15       |                         |             | 19h-19h15    |                               |                               |                                 |                    |                 |                  |                |                   | 19h-19h15                   |
| 19h15-30        |                         |             | 19h15-30     |                               |                               |                                 |                    |                 |                  |                |                   | 19h15-30                    |
| 19h30-45        |                         |             | 19h30-45     |                               |                               |                                 |                    |                 |                  |                |                   | 19h30-45                    |
| 19h45-20h       |                         |             | 19h45-20h    |                               |                               |                                 |                    |                 |                  |                |                   | 19h45-20h                   |
| 20h-20h15       |                         |             | 20h-20h15    |                               |                               |                                 |                    |                 |                  |                |                   | 20h-20h15                   |
| 20h15-30        |                         |             | 20h15-30     |                               |                               |                                 |                    |                 |                  |                |                   | 20h15-30                    |
| 20h30-45        |                         |             | 20h30-45     |                               |                               |                                 |                    |                 |                  |                |                   | 20h30-45                    |
| 20h45-21h       |                         |             | 20h45-21h    |                               |                               |                                 |                    |                 |                  |                |                   | 20h45-21h                   |
| 21h-21h15       |                         |             | 21h-21h15    |                               |                               |                                 |                    |                 |                  |                |                   | 21h-21h15                   |
| 21h15-30        |                         |             | 21h15-30     |                               |                               |                                 |                    |                 |                  |                |                   | 21h15-30                    |
| 21h30-45        |                         |             | 21h30-45     |                               |                               |                                 |                    |                 |                  |                |                   | 21h30-45                    |

# Emploi du temps 2022- 23

| MERCREDI      |                  |                                 |                                |                |                     |                  |           |  |  |  |  |  |  |
|---------------|------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------|---------------------|------------------|-----------|--|--|--|--|--|--|
| Maxime LETANG |                  | Eric PETIT                      | Cécile RACE                    | Benjamin FELIX | Thierry RIGOLLET    | Valéry BOULANGER |           |  |  |  |  |  |  |
| GUITARE       |                  | CLARINETTE / FLUTE A BEC        | PIANO                          | FM             | PERCUSSIONS         | BASSE / FM       |           |  |  |  |  |  |  |
| 10h-10h15     |                  |                                 |                                |                |                     |                  | 10h-10h15 |  |  |  |  |  |  |
| 10h15-30      |                  |                                 |                                |                |                     |                  | 10h15-30  |  |  |  |  |  |  |
| 10h30-45      |                  |                                 |                                |                |                     | 1C1 a            | 10h30-45  |  |  |  |  |  |  |
| 10h45-11h     |                  |                                 |                                |                |                     |                  | 10h45-11h |  |  |  |  |  |  |
| 11h-11h15     |                  |                                 |                                |                |                     |                  | 11h-11h15 |  |  |  |  |  |  |
| 11h15-30      |                  |                                 |                                |                |                     |                  | 11h15-30  |  |  |  |  |  |  |
| 11h30-45      |                  |                                 |                                |                | Eveil b percussions |                  | 11h30-45  |  |  |  |  |  |  |
| 11h45-12h     |                  |                                 |                                |                |                     |                  | 11h45-12h |  |  |  |  |  |  |
| 12h-12h15     |                  |                                 |                                |                |                     |                  | 12h-12h15 |  |  |  |  |  |  |
| 12h15-30      |                  |                                 |                                |                |                     |                  | 12h15-30  |  |  |  |  |  |  |
| 12h30-45      |                  |                                 |                                |                |                     |                  | 12h30-45  |  |  |  |  |  |  |
| 12h45-13h     |                  |                                 | Accompagnement instrumental    |                |                     |                  | 12h45-13h |  |  |  |  |  |  |
| 13h-13h15     |                  |                                 |                                |                |                     |                  | 13h-13h15 |  |  |  |  |  |  |
| 13h15-30      |                  |                                 |                                |                |                     |                  | 13h15-30  |  |  |  |  |  |  |
| 13h30-45      |                  |                                 |                                |                |                     |                  | 13h30-45  |  |  |  |  |  |  |
| 13h45-14h     |                  |                                 |                                |                |                     |                  | 13h45-14h |  |  |  |  |  |  |
| 14h-14h15     |                  | Parcours découverte flûte à bec |                                |                |                     |                  | 14h-14h15 |  |  |  |  |  |  |
| 14h15-30      |                  | Parcours découverte guitare     | Parcours découverte clarinette |                |                     |                  | 14h15-30  |  |  |  |  |  |  |
| 14h30-45      |                  |                                 |                                | 1C2 Orchestre  |                     |                  | 14h30-45  |  |  |  |  |  |  |
| 14h45-15h     |                  |                                 |                                |                |                     | 1C1 b            | 14h45-15h |  |  |  |  |  |  |
| 15h-15h15     |                  |                                 |                                |                |                     |                  | 15h-15h15 |  |  |  |  |  |  |
| 15h15-30      |                  |                                 |                                |                |                     |                  | 15h15-30  |  |  |  |  |  |  |
| 15h30-45      |                  |                                 |                                |                |                     |                  | 15h30-45  |  |  |  |  |  |  |
| 15h45-16h     |                  |                                 |                                |                |                     |                  | 15h45-16h |  |  |  |  |  |  |
| 16h-16h15     | ATELIER Guitares | ATELIER Orchestre Junior        |                                |                |                     |                  | 16h-16h15 |  |  |  |  |  |  |
| 16h15-30      |                  |                                 |                                |                |                     |                  | 16h15-30  |  |  |  |  |  |  |
| 16h30-45      |                  |                                 |                                |                |                     |                  | 16h30-45  |  |  |  |  |  |  |
| 16h45-17h     |                  |                                 |                                |                |                     |                  | 16h45-17h |  |  |  |  |  |  |
| 17h-17h15     |                  |                                 |                                |                |                     |                  | 17h-17h15 |  |  |  |  |  |  |
| 17h15-30      |                  |                                 |                                | 1C3 Instrument |                     | 1C4              | 17h15-30  |  |  |  |  |  |  |
| 17h30-45      |                  |                                 |                                |                |                     |                  | 17h30-45  |  |  |  |  |  |  |
| 17h45-18h     |                  |                                 |                                |                |                     |                  | 17h45-18h |  |  |  |  |  |  |
| 18h-18h15     |                  |                                 |                                |                |                     |                  | 18h-18h15 |  |  |  |  |  |  |
| 18h15-30      |                  |                                 |                                |                |                     |                  | 18h15-30  |  |  |  |  |  |  |
| 18h30-45      |                  |                                 |                                |                |                     |                  | 18h30-45  |  |  |  |  |  |  |
| 18h45-19h     |                  |                                 |                                |                |                     |                  | 18h45-19h |  |  |  |  |  |  |
| 19h-19h15     |                  |                                 |                                |                |                     |                  | 19h-19h15 |  |  |  |  |  |  |
| 19h15-30      |                  |                                 |                                |                |                     |                  | 19h15-30  |  |  |  |  |  |  |
| 19h30-45      |                  |                                 |                                |                |                     |                  | 19h30-45  |  |  |  |  |  |  |
| 19h45-20h     |                  |                                 |                                |                |                     |                  | 19h45-20h |  |  |  |  |  |  |
| 20h-20h15     |                  |                                 |                                |                |                     |                  | 20h-20h15 |  |  |  |  |  |  |
| 20h15-30      |                  |                                 |                                |                |                     |                  | 20h15-30  |  |  |  |  |  |  |
| 20h30-45      |                  |                                 |                                |                |                     |                  | 20h30-45  |  |  |  |  |  |  |
| 20h45-21h     |                  |                                 |                                |                |                     |                  | 20h45-21h |  |  |  |  |  |  |
| 21h-21h15     |                  |                                 |                                |                |                     |                  | 21h-21h15 |  |  |  |  |  |  |
| 21h15-30      |                  |                                 |                                |                |                     |                  | 21h15-30  |  |  |  |  |  |  |

| JEUDI        |  |              |                                        |                           |                                 |           |  |  |  |  |  |
|--------------|--|--------------|----------------------------------------|---------------------------|---------------------------------|-----------|--|--|--|--|--|
| José COTTRET |  | Jack FERRARI | Adrien FROMONOT                        | Valéry BOULANGER          | Romain CHAUVET                  |           |  |  |  |  |  |
| TROMPETTE    |  | CHORALE      | GUIWARE ELECTRIQUE                     | BASSE                     | VIOLONCELLE                     |           |  |  |  |  |  |
| 16h30-45     |  |              |                                        |                           |                                 | 16h30-45  |  |  |  |  |  |
| 16h45-17h    |  |              |                                        |                           |                                 | 16h45-17h |  |  |  |  |  |
| 17h-17h15    |  |              |                                        |                           |                                 | 17h-17h15 |  |  |  |  |  |
| 17h15-30     |  |              |                                        |                           |                                 | 17h15-30  |  |  |  |  |  |
| 17h30-45     |  |              | Parcours découverte Guitare électrique | Parcours découverte Basse | Parcours découverte Violoncelle | 17h30-45  |  |  |  |  |  |
| 17h45-18h    |  |              |                                        |                           |                                 | 17h45-18h |  |  |  |  |  |
| 18h-18h15    |  |              | Module Accompagnement guitare          | Module MAO                | Module Culture musicale         | 18h-18h15 |  |  |  |  |  |
| 18h15-30     |  |              |                                        |                           |                                 | 18h15-30  |  |  |  |  |  |
| 18h30-45     |  |              |                                        |                           |                                 | 18h30-45  |  |  |  |  |  |
| 18h45-19h    |  |              |                                        |                           |                                 | 18h45-19h |  |  |  |  |  |
| 19h-19h15    |  |              |                                        |                           |                                 | 19h-19h15 |  |  |  |  |  |
| 19h15-30     |  |              |                                        |                           |                                 | 19h15-30  |  |  |  |  |  |
| 19h30-45     |  |              |                                        |                           |                                 | 19h30-45  |  |  |  |  |  |
| 19h45-20h    |  |              |                                        |                           |                                 | 19h45-20h |  |  |  |  |  |
| 20h-20h15    |  |              |                                        |                           |                                 | 20h-20h15 |  |  |  |  |  |
| 20h15-30     |  |              |                                        |                           |                                 | 20h15-30  |  |  |  |  |  |
| 20h30-45     |  |              |                                        |                           |                                 | 20h30-45  |  |  |  |  |  |
| 20h45-21h    |  |              |                                        |                           |                                 | 20h45-21h |  |  |  |  |  |
| 21h-21h15    |  |              |                                        |                           |                                 | 21h-21h15 |  |  |  |  |  |
| 21h15-30     |  |              |                                        |                           |                                 | 21h15-30  |  |  |  |  |  |
| 21h30-45     |  |              |                                        |                           |                                 | 21h30-45  |  |  |  |  |  |
| 21h45-22h    |  |              |                                        |                           |                                 | 21h45-22h |  |  |  |  |  |
| 22h-22h15    |  |              |                                        |                           |                                 | 22h-22h15 |  |  |  |  |  |
| 22h15-30     |  |              |                                        |                           |                                 | 22h15-30  |  |  |  |  |  |

| SAMEDI            |  |        |  |
|-------------------|--|--------|--|
| Sophie DESBRIERES |  | VIOLON |  |
| 9h30-45           |  |        |  |
| 9h45-10h          |  |        |  |
| 10h-10h15         |  |        |  |
| 10h15-30          |  |        |  |
| 10h30-45          |  |        |  |
| 10h45-11h         |  |        |  |
| 11h-11h15         |  |        |  |
| 11h15-30          |  |        |  |
| 11h30-45          |  |        |  |
| 11h45-12h         |  |        |  |
| 12h-12h15         |  |        |  |
| 12h15-30          |  |        |  |
| 12h30-45          |  |        |  |
| 12h45-13h         |  |        |  |
| 13h-13h15         |  |        |  |
| 13h15-30          |  |        |  |
| 13h30-45          |  |        |  |
| 13h45-14h         |  |        |  |
| 14h-14h15         |  |        |  |
| 14h15-30          |  |        |  |

COURS

Module de FM pouvant être choisi à l'année

☐

Réinscription

☐

Nouvelle inscription

NOM : \_\_\_\_\_

Prénom(s) : \_\_\_\_\_

Date de naissance : \_\_\_\_\_

Pour les élèves scolarisés

Établissement fréquenté : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Classe (sept. 2022) : \_\_\_\_\_

Sexe :

☐

Féminin

☐

Masculin

☐**EVEIL MUSICAL (CP – CE1)** 30 mn / semaine ou 1h / semaine avec instrument**75 € ou 150 € / an***Comprend : 1 cours de formation musicale avec ou sans cours d'instrument*

- *Il est possible de choisir la Découverte Instrumentale \**

☐**CURSUS COMPLET avec 1 instrument (à partir du CE2)****270 € / an***Comprend : 1 cours d'instrument + 1 cours de formation musicale + 1 cours de pratique collective*

- *Il est possible de choisir la Découverte Instrumentale (jusqu'au CM1) \**

☐**CURSUS COMPLET avec 2 instruments****420 € / an***Comprend : 2 cours d'instrument + 1 cours de formation musicale + 1 cours de pratique collective par instrument*☐**CURSUS Aménagé** (Sur justificatif)**220 € / an***A vous de cocher celui que vous ne souhaitez pas faire*☐

Sans cours d'instrument

☐

Sans formation musicale

☐

Sans pratique collective

**1<sup>er</sup> instrument :**

Je souhaite l'emprunter à l'école

☐**2<sup>ème</sup> instrument :**

Je souhaite l'emprunter à l'école

☐**Instruments proposés par l'école**

- Chant
- Clarinette
- Flûte à bec
- Flûte traversière
- Guitare basse
- Guitare classique
- Guitare électrique
- Percussions (dont batterie)
- Piano
- Saxophone
- Trompette
- Violon
- Violoncelle

**N'oubliez pas que vous pouvez aussi choisir**

Chorale  
Ateliers jazz  
Harmonie de Saint Florentin

**Pour les petits nous avons aussi**

Eveil musical (CP – CE1)  
Découverte Instrumental (CP – CM1)

**Le mardi :**

Pour les écoles primaires et le collège de Saint-Florentin un bus desservira l'école de musique de Venizy

| Arrêts du bus : | P. Janson | P. Frévaux | G. Frévaux | Avrolles | Collège St-FLO |
|-----------------|-----------|------------|------------|----------|----------------|
|                 | 16h30     | 16h35      | 16h40      | 16h50    | 17h00          |

Si cela vous intéresse, merci de remplir et nous redonner **une demande de prise en charge de transport gratuit** que vous trouverez à l'accueil de notre école.



☐

**DECOUVERTE INSTRUMENTALE (Jusqu’au CM1 inclus)**

Comprend : 1 cours de découverte d’instruments, jusqu’à 6 par an

Choix de 3 instruments préférés :

☐

Saxophone

☐

Trompette

☐

Basse électrique

☐

Guitare électrique

☐

Violoncelle

☐

Percussions

☐

Clarinette

☐

Flûte à bec

☐

Guitare classique

**MODULE POUR LES CYCLE 2 de FM**

Choix du parcours de FM 2<sup>ème</sup> cycle (voir emploi du temps joint)

☐

**A**

Le mardi 18h

☐

**B**

Le jeudi 18h

☐

**C**

3 modules au choix sur les mardis ET jeudis

Liste des modules

Le mardi : Analyse, Rythmes, Accompagnement piano

Le jeudi : M.A.O., Accompagnement piano, Accompagnement guitare ou Culture musicale

**HORS-CURSUS**

☐

**CHORALE (Ados / Adultes)** 2h30 / semaine

90 € / an

☐

**PRATIQUE COLLECTIVE (Ados / Adultes)** 1h / semaine

180 € / an

Préciser l’instrument : \_\_\_\_\_

Comprend : 1 cours d’atelier

☐

**FORMATION MUSICALE** 1h / semaine

180 € / an

Comprend : 1 cours de formation musicale, de culture musicale ou un module de FM à l’année

⚠ Les modules de FM ne sont que pour les adultes avec au moins 4 ans de FM

☐

**REGIE TECHNIQUE** 1h30 ou 2h / semaine

180 € / an

Merci de barrer les zones où l’élève n’est pas disponible



|       | LUNDI | MARDI | MERCREDI | JEUDI | VENDREDI | SAMEDI |
|-------|-------|-------|----------|-------|----------|--------|
| 9h00  |       |       |          |       |          |        |
| 10h00 |       |       |          |       |          |        |
| 11h00 |       |       |          |       |          |        |
| 12h00 |       |       |          |       |          |        |
| 13h00 |       |       |          |       |          |        |
| 14h00 |       |       |          |       |          |        |
| 15h00 |       |       |          |       |          |        |
| 16h00 |       |       |          |       |          |        |
| 17h00 |       |       |          |       |          |        |
| 18h00 |       |       |          |       |          |        |
| 19h00 |       |       |          |       |          |        |
| 20h00 |       |       |          |       |          |        |
| 21h00 |       |       |          |       |          |        |
| 22h00 |       |       |          |       |          |        |

**GRILLE TARIFAIRE**  
**ECOLE DE MUSIQUE DE LA CCSA**  
**ANNEE 2022-2023**

| DISCIPLINE                                                                     | CONTENU ET DUREE HEBDOMADAIRE                                                                                                                                                 | DUREE HEBDOMADAIRE                               | TARIF ANNUEL             |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------|
| Cursus complet vocal ou instrumental                                           | Formation musicale (1er cycle : 1h ou 2ème cycle : 1h30)<br>+ Cours d'instrument (1er cycle : 30mn ou 2ème cycle : 45mn)<br>+ Pratique collective : 1h                        | => 2h30 (1er cycle)<br>=> 3h à 3h15 (2ème cycle) | 270 €                    |
| Cursus complet vocal ou instrumental / dont 1 cours externe (sur justificatif) | Formation musicale (1er cycle : 1h ou 2ème cycle : 1h30)<br>+ Cours d'instrument (1er cycle : 30mn ou 2ème cycle : 45mn)<br>+ Pratique collective : 1h<br><b>(2 au choix)</b> |                                                  | 220 €                    |
| Eveil musical                                                                  | Cours d'éveil musical : 30mn                                                                                                                                                  | 30mn                                             | 75 €                     |
| Eveil musical + instrument                                                     | Cours d'éveil musical : 30mn<br>+ Cours d'instrument : 30 mn                                                                                                                  | 1h                                               | 150 €                    |
| Hors cursus "Régie technique"                                                  | Cours de "régie technique" : 1h30                                                                                                                                             | 1h30                                             | 180 €                    |
| Hors cursus pratique collective (adulte)                                       | Pratique collective : 1h                                                                                                                                                      | 1h                                               | 180 €                    |
| Hors cursus formation musicale / culture musicale (adulte)                     | Cours de formation musicale : 1h                                                                                                                                              | 1h                                               | 180 €                    |
| Hors cursus chorale (adulte)                                                   | Chorale : 2h30                                                                                                                                                                | 2h30                                             | 90 €                     |
| TARIFICATION SPECIFIQUE                                                        |                                                                                                                                                                               |                                                  |                          |
| Cursus 2 instruments                                                           | Formation musicale (1er cycle : 1h ou 2ème cycle : 1h30)<br>+ 2x Cours d'instrument (1er cycle : 30mn ou 2ème cycle : 45mn)<br>+ 2x Pratique collective : 1h                  | => 4h (1er cycle)<br>=> 4h30 à 5h (2ème cycle)   | 420 €                    |
| Tarif famille 2 enfants                                                        |                                                                                                                                                                               |                                                  | -20% pour le 2ème enfant |
| Tarif 3 enfants                                                                |                                                                                                                                                                               |                                                  | -25% pour le 3ème enfant |



# MANDAT DE PRELEVEMENT SEPA

Référence unique du mandat :

IDENTIFIANT CREANCIER SEPA

Type de contrat :

FR30 ZZZ 8295A4

En signant ce formulaire de mandat, vous autorisez la Communauté de Communes SEREIN et ARMANCE à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de la Communauté de Communes SEREIN et ARMANCE.

Vous bénéficiez du droit d'être remboursé par votre banque selon les conditions décrites dans la convention que vous avez passée avec elle. Une demande de remboursement doit être présentée :

- dans les 8 semaines suivant la date de débit de votre compte pour un prélèvement autorisé.

## DESIGNATION DU TITULAIRE DU COMPTE A DEBITER

Nom, prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Pays :

## DESIGNATION DU CREANCIER

Nom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Pays : FRANCE

## DESIGNATION DU COMPTE A DEBITER

### IDENTIFICATION INTERNATIONALE (IBAN)

### IDENTIFICATION INTERNATIONALE DE LA BANQUE (BIC)

Type de paiement : Paiement récurrent/répétitif  
Paiement ponctuel

Signé à :

Le (JJ/MM/AAAA) :

Signature :

DESIGNATION DU TIERS DEBITEUR POUR LE COMPTE DUQUEL LE PAIEMENT EST EFFECTUE (SI DIFFERENT DU DEBITEUR LUI-MEME ET LE CAS ECHEANT) :

Nom du tiers débiteur :

**JOINDRE UN RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE** (au format IBAN BIC)

### Rappel :

En signant ce mandat j'autorise ma banque à effectuer sur mon compte bancaire, si sa situation le permet, les prélèvements ordonnés par la Communauté de Communes SEREIN et ARMANCE. En cas de litige sur un prélèvement, je pourrai en faire suspendre l'exécution par simple demande à ma banque. Je réglerai le différend directement avec la Communauté de Communes SEREIN et ARMANCE.

Les informations contenues dans le présent mandat, qui doit être complété, sont destinées à n'être utilisées par le créancier que pour la gestion de sa relation avec son client. Elles pourront donner lieu à l'exercice, par ce dernier, de ses droits d'opposition, d'accès et de rectification tels que prévus aux articles 38 et suivants de la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés.

*4 rue du Donjon  
89210 VENIZY  
Tel : 03 86 43 49 55*

Courriel : [ecolemusique@cc-sereinarmance.fr](mailto:ecolemusique@cc-sereinarmance.fr)

## REGLEMENT INTERIEUR

### CHAPITRE 1 – COURS ET CALENDRIER

- ⇒ 1.1 Le calendrier scolaire est fixé au début de chaque année scolaire. Durant les vacances scolaires et les jours fériés, l'enseignement régulier n'a pas lieu.
- ⇒ 1.2 Toutefois, les cours de rattrapage, de préparation des évaluations, des examens, d'auditions ou spectacles, ainsi que toutes les activités d'ensemble pourront être programmés durant les congés scolaires.
- ⇒ 1.3 Les cours non dispensés par le seul fait de l'absence de l'élève ne seront pas rattrapés. Seuls le seront ceux annulés du fait du professeur, exceptés pour raison maladie ou congés exceptionnels (maternité, paternité...)
- ⇒ 1.4 En cas d'absence prolongée d'un professeur, un nouveau calcul des frais d'écologie peut être envisagé **au cas par cas**.
- ⇒ 1.5 Les personnes peuvent s'inscrire en cours de pratique collective (ensembles instrumentaux) seul ou de culture musicale seule, moyennant la tarification en vigueur.
- ⇒ 1.6 Les horaires des cours sont fixés en début d'année scolaire.
- ⇒ 1.7 Les cours instrumentaux sont d'une durée hebdomadaire de 30 minutes pour le cycle 1 et 45 minutes pour le cycle 2 (à partir du moment où tout le cycle 1 a été validé intégralement et pour une inscription en cursus complet).
- ⇒ 1.8 Les cours de pratique collective (ensembles instrumentaux) supplémentaires sont conseillés et non facturés en sus pour les élèves pratiquant un autre atelier au sein de l'école.
- ⇒ 1.9 Les cours d'éveil musical et de formation musicale sont collectifs.
  - Eveil musical : 30min / semaine
  - Formation Musicale : - 1h / semaine pour le cycle 1 - 1h à 2h / semaine pour le cycle 2
- ⇒ 1.10 En dehors des heures de cours avec professeur, les élèves sont sous la responsabilité de leur parents / représentants légaux.

## CHAPITRE 2 – DISCIPLINES ENSEIGNEES, FORMATIONS, CURSUS.

- ⇒ 2.1 Les enseignements dispensés à l'école de musique sont organisés en cycle d'apprentissages. Les objectifs de ces cycles tiennent compte des recommandations du Ministère de la Culture. Le cursus complet est composé d'un cours d'instrument, d'un cours de formation musicale et d'un cours de pratique collective.  
Des cours « Hors Cursus » existent également : chorale (2h30), pratique collective seule (1h), Formation Musicale ou Culture Musicale seule (1h), régie technique, technique de studio (1h à 2h).
- ⇒ 2.2 L'Ecole de Musique de la CCSA est ouverte aux enfants à partir de 6 ans, ainsi qu'aux adultes, même débutants et sans limite d'âge.
- ⇒ 2.3 Les cours de formation musicale sont obligatoires pour tous les élèves du cursus diplômant. Toute dispense ne sera accordée qu'après l'accord du professeur d'instrument et l'envoi d'une lettre de demande de dispense.
- ⇒ 2.4 Les cycles 1 et 2 enseignés à l'école de musique ont une durée de 3 à 5 ans chacun. Si un élève devait prolonger cette durée, il lui faudrait l'aval de son enseignant et de la Direction.
- ⇒ 2.5 Les instruments enseignés actuellement sont : trompette, clarinette, saxophone, flûte traversière, flûte à bec, guitare classique, guitare électrique, piano classique, piano musiques actuelles, basse électrique, percussions classiques, batterie, violon, chant.
- ⇒ 2.6 De nouvelles disciplines pourront être enseignées dans les années qui viennent

## CHAPITRE 3 - INSCRIPTIONS

- ⇒ 3.1 Les inscriptions ont lieu en fin d'année pour les anciens et les nouveaux élèves. Toutefois des inscriptions pourront être prises en compte en cours d'année scolaire, avant le début de chaque trimestre et examinées au cas par cas.
- ⇒ 3.2 Tout élève doit remplir un dossier d'inscription, signé impérativement par les parents pour les élèves mineurs. L'inscription est renouvelable à chaque nouvelle rentrée.
- ⇒ 3.3 Tout changement d'adresse, de numéro de téléphone ou de situation familiale des élèves ou des parents (pour les élèves mineurs), doivent être signalés au secrétariat par écrit.

## CHAPITRE 4 – REGLEMENT DES COURS

- ⇒ 4.1 Le montant des tarifs d'écologie est voté par le Conseil Communautaire.
- ⇒ 4.2 L'écologie est dû en entier pour l'année commencée.
- ⇒ 4.3 Une inscription en cours d'année verra des frais d'écologie différents de ceux appliqués en début d'année.
- ⇒ 4.4 En cas de résiliation de l'inscription durant l'année scolaire, une lettre devra être adressée à Direction avant le début d'un nouveau trimestre et avec une justification valable qui devra être validée par la Communauté de Communes Serein et Armance. Seuls les changements signalés par écrit et dans les détails précités seront pris en compte.
- ⇒ 4.5 Les résiliations en cours d'année seront soumises à la Communauté de Communes qui statuera sur le remboursement ou non d'une partie des frais d'écologie dus pour l'année en cours.
- ⇒ 4.6 En cas de non-paiement des droits d'inscription, une lettre avec accusé de réception sera adressée à l'élève ou son représentant légal lui enjoignant de régulariser sa situation dans les 4 semaines. Si toutefois ce courrier demeurerait sans suite, il serait procédé à la radiation de l'élève. Ce dernier ou son représentant légal en sera informé par une notification écrite de la Communauté de Communes.
- ⇒ 4.7 Aucune réinscription n'est possible si les frais d'écologie de l'année précédente ne sont pas payés dans leur intégralité.

## CHAPITRE 5 – MATERIEL

- ⇒ 5.1 Tout matériel personnel, ouvrages, partitions, métronome, instruments et tenues sont à la charge des élèves. L'école de musique ne pourra être tenue pour responsable de tout vol, perte ou autres incidents qui restent de la responsabilité des familles
- ⇒ 5.2 Des instruments sont proposés au prêt de septembre à juin en contrepartie d'une révision de l'instrument emprunté avant son retour (facture à l'appui) et d'un chèque de caution non encaissé de la valeur de l'instrument.

## CHAPITRE 6 – LIEUX D'ENSEIGNEMENT

- ⇒ 6.1 L'école de musique dispense ses cours dans les locaux mis à disposition par la Communauté de Communes Serein et Armance ainsi que dans les écoles du territoire dans le cadre de diverses interventions (Orchestre à l'Ecole, intervention en milieu scolaire etc.).
- ⇒ 6.2 Tout élève peut être amené à avoir des cours ou des interventions sur les différents lieux où l'école dispense ses cours.
- ⇒ 6.3 Sauf cas particuliers, les familles ne sont pas habilitées à stationner dans la cour de l'école de musique. Cet espace est réservé aux pompiers, personnes à mobilité réduite etc.
- ⇒ 6.4 Le matériel présent dans chaque salle de cours, qu'il soit instrument ou mobilier, ne peut être emporté par l'élève après son cours sous peine d'être exposé, outre au remboursement du bien, à des sanctions qui pourront aller jusqu'à une décision de radiation.

## CHAPITRE 7 – OBLIGATIONS DES ELEVES

### a) Présence aux cours

- ⇒ 7.1 L'élève est tenu d'assister régulièrement aux cours et s'engage à participer aux auditions et aux concerts de l'école de musique.
- ⇒ 7.2 Toute absence devra être justifiée.
- ⇒ 7.3 Chaque professeur dispose d'un cahier de présence pour ses classes.
- ⇒ 7.4 Pour les élèves mineurs, toute absence doit être justifiée par écrit et signée par l'un des parents.  
En cas d'absences, l'école de musique ne pourra en aucune manière être tenue pour responsable.

### b) Discipline

- ⇒ 7.5 Les élèves sont tenus d'assister aux cours et d'en respecter les horaires.
- ⇒ 7.6 Les élèves sont priés d'adopter un comportement correct, de respecter les personnes, le matériel et les locaux.
- ⇒ 7.7 Tout manquement de bonne conduite durant les cours et toute dégradation du matériel pédagogique et administratif ou des locaux, exposeront les élèves, outre à la réparation des dommages commis, à des sanctions qui pourront aller jusqu'à une décision de radiation.

Le Président de la Communauté de Communes  
Serein et Armance

Yves DELOT